

La Compagnie DALVA présente

# CE SOIR C'EST SHOW

**Catherine DELOURTET**

**Jean-Paul DELVOR**

**Fabienne BALANCIE**  
(piano et accordéon)

Lumières et son : Élie CARTIER-MICHAUD ou Julien SIMON



De et avec

***Catherine DELOURTET & Jean-Paul DELVOR***

accompagnés par

***Fabienne BALANCIE***

(accordéon et piano)

Catherine Delourtet et Jean-Paul Delvor, le couple explosif de "Folles Noces", dans un **nouveau spectacle** d'humour musical !

Tout est prêt (ou presque) pour leur **grande première** ...

Mais ça ... vous ne le verrez pas.

Ce soir, c'est à leur ultime répétition qu'ils vous invitent : la "**générale**" ...

Ce soir, ils lèvent le voile sur l'envers du décor et vous donnent l'occasion unique de participer aux tout derniers réglages ...

Au programme :

**Des chansons, du théâtre, de l'humour ...**

**... et des cascades. Forcément.**

De Dalida à Boris Vian,

de Kylie Minogue à Léo Ferré,

de Berthe Sylva aux Doors ...

en passant par Fernandel, Rossini, Juliette Gréco,

Piaf, Trenet, Mayol, Otis Redding,

Jean Constantin, Offenbach, Bobby Lapointe, etc.

**Venez rire et chanter avec eux ...**

**... et vivre un moment inoubliable !**

## CATHERINE DELOURTET



Photo © Philippe Taxis

*Formée au cours d'art dramatique de Marianne Valéry à Agen, puis à celui d'Yves Pignot à Paris, Catherine Delourtet intègre la compagnie des Baladins en Agenais dirigée par Roger Louret en 1986.*

*On la retrouve dans les premiers rôles de "La Locandiera" de Goldoni, "Le Jeu de l'amour et du hasard" de Marivaux, "La Baby Sitter" de Obaldia, "Jour de soldes" de Gérard Darier ou "Nos Belles Espérances" de Laurent Sillan... ainsi que dans des spectacles musicaux : "La Java des Mémoires", "Les Z'Années Zazous"...*

*En 2009, elle crée, avec Jean-Paul Delvor, "Folles Noces", spectacle actuellement toujours en tournée.*

*Amoureuse de la chanson réaliste et fantaisiste, elle conçoit un spectacle musical qu'elle interprète, autour des chansons de Marie Dubas : « C'est si bon quand c'est défendu », à Monclar puis au Studio des Champs-Élysées...*

*Pour la télévision, elle a croisé les chemins de Jean-Pierre Mocky, Claire de La Rochefoucaud, Jacques Malaterre ou Alain Wermus...*

# JEAN-PAUL DELVOR



Photo © Philippe Paris

*Formé à l'art dramatique par Marianne Valéry, Jean-Paul Delvor débute dans la compagnie des Baladins en Agenais dans les années 80. Il y joue Molière, Marivaux, Musset, Goldoni, Regnard, Labiche, Feydeau, Giraudoux, Jarry... et participe à la création de "La Java des Mémoires", de Roger Louret, en 1991.*

*Dans les années 90, il chante dans "Les Années Twist" et "Les Z'années Zazous" aux Folies Bergère, et participe régulièrement à l'émission de variétés "Les Années Tubes" sur TF1.*

*En 1997, il joue dans "L'Arlésienne", d'Alphonse Daudet, mis en scène par Roger Louret, avec Jean Marais et Bernadette Lafont.*

*En 2006, il est le neveu de Micheline Dax et le frère de Davy Sardou dans "Arsenic et vieilles dentelles", de Joseph Kesslerling, mis en scène par Thierry Harcourt.*

*En 2009, il crée "Folles Noces" avec Catherine Delourtet et Thomas Ribes.*

*En 2018, il joue dans "La Folle Évasion" à la Gaîté-Montparnasse, mis en scène par Éric Métayer.*

*Il a tourné 4 fois sous la direction de Jean-Pierre Mocky.*

## FABIENNE BALANCIE



Photo © Philippe Taris

*Elle débute l'accordéon à l'âge de 10 ans et présente très vite de nombreux concours internationaux, avant d'entrer au conservatoire d'Antibes pour étudier le piano.*

*Au cours de sa carrière, elle a participé à de nombreux spectacles musicaux ... avec Philippe Candelon ("Camino de Santiago", "La Victoire en chantant", "Noël enchanté", "Paris revue et corrigé", "Les Dîners de Berthe", "Le temps des fleurs", "La Part des Anges"...) ou avec Jonatan Saïssi et Christian Laborde ("L'Échappée Brel", "Un dernier Bécaud pour la route", "Tous en Trenet"...)*

*...en duo avec Dalila Laborde ("Rim'Elles") ou en trio avec les "Chauff' Marcel".*

## RÉPERTOIRE MUSICAL :



Photo © Philippe Taxis

MOI, J'AIME LE MUSIC-HALL (Charles Trenet)  
PAROLES PAROLES (Dalida/Delon)  
LA JAVA EN MINEUR (Édith Piaf)  
POLITESSE (Fernandel)  
BOBO LÉON (Boby Lapointe)  
LES JOYEUX BOUCHERS (Boris Vian)  
DUO DES CHATS (Rossini)  
LE PACHA (Jean Constantin)  
MONTÉLIMAR (Jacqueline Maillan)  
L'AMOUR EST UNE ÉCHELLE IMMENSE (Offenbach)  
SLOW (Kylie Minogue)  
DÉSHABILLEZ-MOI (Juliette Gréco)  
LIGHT MY FIRE (The Doors)  
L'HIRONDELLE DU FAUBOURG (Lina Margy)  
LES ROSES BLANCHES (Berthe Sylva)  
GIGI L'AMOROSO (Dalida)  
AVEC LE TEMPS (Léo Ferré)  
LA BARCAROLLE (Offenbach)  
LE LAC DES CYGNES (Tchaïkovski)

**ST-PARDOUX-ISAAC**

# Ce soir c'est show, ils ont osé !

Animation des grands soirs à Saint Pardoux - Isaac en cette soirée du 26 novembre... Le parking était plein, tout comme la salle des fêtes... Le public était arrivé d'Eymet mais aussi de Lauzun, de Duras, de Monflanquin, enfin de tous ces coins du département et des départements voisins où Roger Louret et les baladins se sont produit régulièrement depuis 1974... Dame ce n'est pas toujours que deux baladins historiques se retrouvent sur scène... et qu'en plus ils créent un nouveau spectacle ! Les baladins concernés s'appellent Catherine Delourtet et Jean Paul Delvor, leur nouveau spectacle « Ce soir c'est show »... Catherine et Jean-Paul, souvenez-vous, ils ont joué plus de 500 fois « Folles noces » et ils le jouent toujours aux quatre coins de France...



Des gens connus dans l'assistance, notamment Catherine Alcover - Crédits : GP

Cette fois-ci, ils convient le public à la générale de leur nouveau spectacle... Oui, la générale, la représentation qui précède la première. Ils ont besoin d'avoir l'avis du public pour savoir si ils doivent garder ou retirer telle chanson, telle intervention de leur spectacle... Un spectacle musical accompagné par la blonde Fa-

bienn Balancie (piano, accordéon, harmonica...)... Un rideau rouge comme celui cher à Bécaud, un rideau rouge et « Moi j'aime le music-hall »... Jean Paul veut raconter la chanson depuis le début, depuis l'époque de Mayol, le monsieur qui portait à la boutonnière un brin de muguet, le monsieur qui n'en déplaie aux chanteurs actuels - avait une diction parfaite et chantait sans mi-

cro. Certes ce petit instrument a été inventé en 1877 mais les chanteurs ne l'ont... domestiqué que juste avant la grande guerre... Et Jean-Paul propose avec talent un pot pourri où se retrouvent tous les grands titres de Mayol... Ce qui a donné l'occasion à certains spectateurs de chanter « la Paimpolaise » ou encore « la Matichiche »...

Et nos deux baladins s'en



Elle a osé - Crédits : GP

donnent à cœur joie... Ils osent même se lancer dans le lyrique, mais à leur façon... Ils revisitent Rossini et le duo des chats et comme toujours avec les baladins, on passe sans même s'en rendre compte d'une chanson, d'un thème musical à un autre... Catherine Delourtet selon son habitude s'adresse aux « amateurs de chansons réa-

listes » elle raconte à l'ombre d'un réverbère, l'hirondelle du faubourg et plonge ensuite à corps perdu dans « les roses blanches »... L'émotion perce alors à la pointe du cœur... Magnifique moment... Et ce n'est pas tout ils osent encore revisiter la barcarolle des contes d'Hoffmann...

GP



Le tango des bouchers - Crédits : GP



La mort du cygne - Crédits : GP



Dans la vie faut pas s'en faire - Crédits : GP

THÉÂTRE

# Le duo Delvor-Delourtet revient avec une nouvelle pièce

Leur spectacle se nomme « Ce soir, c'est show » et entraîne le public dans une répétition générale pleine de surprises. Deux représentations sont prévues, les 17 et 18 juin au Théâtre des 13 vents

Annabel Perrin  
a.perrin@sudouest.fr

Cela faisait plus de dix ans que le binôme terrible Catherine Delourtet - Jean-Paul Delvor arpentait les scènes de la France entière avec leur spectacle « Folles noces ». Les voilà de retour sur la scène du Théâtre des 13 vents, à Villeneuve-sur-Lot, avec une nouvelle pièce « Ce soir, c'est show ».

Comme on ne modifie pas une recette qui fonctionne, « Ce soir, c'est show », reprend les codes de « Folles noces » en intégrant le public de nouveau dans l'histoire. « Il n'était pas question de faire une suite à Folles noces », précise d'emblée Jean-Paul Delvor.

## Éclectisme

Cette fois-ci, les spectateurs ne sont pas conviés à un repas de mariage mais à une répétition générale, une intrusion dans l'envers du décor qui va vite tourner au burlesque... Le duo promettant même des cascades au cours de la représentation.

« C'est surtout le prétexte à faire plein de choses différentes et à nous amuser »

La nouvelle création a cependant un point commun avec l'ancienne : rien ne va se dérouler comme prévu. « Nous sommes censés interpréter une comédie musicale autour des vieilles chansons françaises, explique Catherine Delourtet. Au final, nous n'en chantons que deux... »

De Dalida à Kylie Minogue, de Boris Vian à Cab Calloway, des Doors à Bobby Lapointe, le ré-



« Ce soir, c'est show » est la nouvelle création du duo. PHILIPPE TARIS

pertoire est largement éclectique. Fabienne Balancie accompagne le duo au piano et à l'accordéon. « C'est surtout le prétexte à faire plein de choses différentes et à nous amuser. On va même aller là où on ne nous attend pas... », annonce Jean-Paul Delvor. Il se murmure que les deux comédiens oseraient même s'essayer au lyrique...

## Née d'une commande

« Ce soir, c'est show » est née, non pas de la lassitude des deux comédiens d'incarner un jeune couple marié sur scène, mais d'une commande de la municipalité de Saint-Pardoux-Isaac, l'an dernier : « La maire voulait

« Folles noces ». Nous le jouions dans des communes voisines juste avant la date de Saint-Pardoux, explique Catherine Delourtet. Du coup, on lui a proposé d'écrire une nouvelle pièce pour l'occasion. La maire nous a fait confiance, à l'aveugle. »

Depuis la première dans le Marmandais, « Ce soir, c'est show » n'a jamais été rejoué : « On a, entre-temps, fait évoluer pas mal de scènes et ajouter des nouveautés », annonce Jean-Paul Delvor. Cette deuxième création à la sauce Delourtet-Delvor vient couronner quelque trente-sept ans de partenariat sur scène. L'histoire a démarré en 1986 sur les planches de Monclar, sous l'œil avisé de

Roger Louret, qui montait alors au théâtre Huguette-Pommier, ses fameuses soirées cabaret : « Roger avait senti d'emblée que nous étions complémentaires », se rappelle Catherine Delourtet. « Il avait raison, ajoute Jean-Paul Delvor. On a de suite matché. Et on a enchaîné les duos durant de nombreuses années jusqu'à installer une réelle amitié. »

« Ce soir, c'est show », samedi 17 juin à 20 h 30 et dimanche 18 juin à 16 heures, au Théâtre des 13 vents, à Villeneuve-sur-Lot. Tarifs : 15 euros ; 12 euros réduit pour les adhérents Dalva, demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 18 ans et PMR. Réservations au 06 08 40 59 69 sur appel ou SMS.

SOUMENSAC

## Ce soir c'est show

« Cela fait 15 ans que chaque année nous venons jouer dans la salle des fêtes, et c'est toujours pour nous un grand moment d'amour partagé... Merci. » C'est très émue que Catherine Delourtet a dit ces quelques mots lorsque le rideau (il n'y avait pas de rideau) est tombé le 31 janvier... Avec son complice Jean-Paul Delvor, et la musicienne (tout aussi complice) Fabienne Balancie et l'éclairagiste Élie Cartier-Michaud dans une salle des fêtes archi-comble (il n'y avait plus de places depuis près de trois semaines), le joyeux trio s'est déchaîné, a déclenché des vagues de rires et des flots d'émotion... On a eu droit à la «revisite» de la chanson française et cela a commencé, excusez du peu, par le répertoire de Mayol pour se terminer par Bécaud, Dalida, Aznavour... Mais il y a eu des moments fabuleux où l'art lyrique a fait la une du spectacle : Ah, le duo des



**Les baladins savent tout faire même danser en tutu et re-petto** - Crédits : CHP

chats de Rossini, une merveille où délicatement l'humour s'est invité, et la barcarolle des Contes d'Hoffman... Ils savent tout faire, les baladins, Roger Louret a été leur maître, leur mentor et il a appris à tous ceux qui ont travaillé avec lui à être de merveilleux, d'excellents comédiens «complets» sachant déclamer, chanter, danser... Catherine Delourtet a distillé avec beau-

coup d'émotion «Les roses blanches» et les larmes sont montées aux yeux des spectateurs ! Hier soir, le talent des comédiens-chanteurs-clowns-danseurs a permis aux spectateurs de passer du rire aux larmes et au sourire... Un moment de partage merveilleux de joie, de tendresse et de vie ! Et lorsque les comédiens ont rendu hommage à Roger Louret la salle s'est déchaînée.

## REVUE DE PRESSE :

*"Le duo explosif de "Folles Noces" est de retour pour encore plus de folie et d'humour"* (La Dépêche du Midi)

*"Un spectacle d'humour musical complètement inédit"* (Le Républicain)

*"Magnifique moment"* (Le Petit Journal)

*"Fous-rires garantis"* (Sud Ouest)

*"Un show hilarant"* (Le Petit Bleu)



Photo © Philippe Taxis



**Compagnie DALVA**

*(créatrice de spectacles vivants depuis 2011)*

12, rue Eugène Ténnot 33800 BORDEAUX

*associationdalva@yahoo.fr*

Catherine DELOURTET : 06.85.40.62.52

JeanPaul DELVOR : 06.08.40.59.69

[www.associationdalva.com](http://www.associationdalva.com)

Facebook : <https://www.facebook.com/CompagnieDalva>

Instagram : <https://www.instagram.com/compagniedalva/>

TikTok : <https://www.tiktok.com/@compagniedalva>